

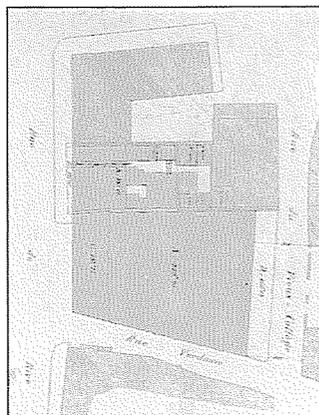
Echelle 1:5000



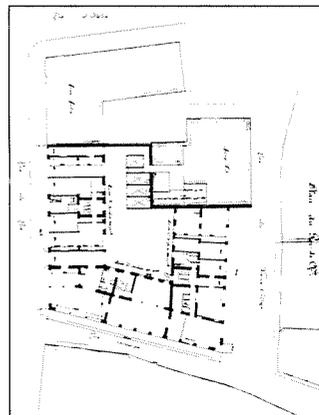
Rue d'Italie, rue de Rive



Rue d'Italie 14



Plan du Grenier à blé de Rive, avant démolition, 1897 (doc. VG)



Immeubles de la Société des Hôtels Garnis, plan du rez-de-chaussée, 1898-1899 (Doc. VG)

## Rue de Rive

Genève, section Cité. 1ère zone

**MS-e 40**

FAO du 25.10.1989

Les immeubles constituant l'îlot actuel à l'angle de la rue de Rive et de la rue d'Italie ont été bâtis à l'emplacement d'un ancien îlot de la ville basse, compris dans l'enceinte des fortifications.

La démolition de la porte de Rive en 1850 puis le percement de la rue d'Italie terminé en 1874 marquent le début d'une opération visant d'une part à assurer la transition urbanistique entre la ville nouvelle et la vieille ville et d'autre part à restructurer le tissu existant. Le percement de la rue d'Italie, dont la portion inférieure occupe l'emplacement de l'ancienne prison pénitentiaire, est prévu par L. Blotnitzki. Malgré les opérations d'assainissement dans la basse ville au nom de l'hygiénisme - percement de la rue du Vieux-Collège dans sa portion occidentale, élargissement de la rue de Rive - la reconstruction de cet îlot n'apporte pas de desserrement sensible du tissu urbain mais valorise surtout cette nouvelle entrée de la ville.

L'opération s'effectue en trois étapes distinctes. Premièrement, la construction probablement vers 1875 des immeubles de la rue d'Italie. La seconde étape est la plus importante et correspond à la démolition de l'ancien grenier à blé. Edifié par l'Etat de Genève de 1769 à 1774, ce bâtiment massif occupait toute la partie occidentale de l'îlot; son implantation ménageait une petite place sur la rue de Rive, alors que la rue du Vieux-Collège était plus étroite. Il est vendu aux enchères le 1er mai 1897 avec deux immeubles d'habitation mitoyens le long de la rue de Rive. Le cahier des charges oblige l'acquéreur à les démolir et définit notamment de nouveaux alignements en retrait. Les bâtiments sont construits par la Société des Hôtels Garnis selon les plans d'E. Reverdin. La troisième et dernière étape date de 1934: démolition du dernier immeuble ayant subsisté de l'îlot d'origine et reconstruction en retrait le long de la rue du Vieux-Collège, alors que le dernier angle reste libre de construction.

D'un point de vue architectural, l'accent est très nettement mis sur la rue de Rive et la rue d'Italie. A l'angle de ces deux rues, l'architecture dans l'esprit des Beaux-Arts rappelle celle des grands boulevards parisiens et peut être comprise comme une affirmation de la ville nouvelle. Les trois bâtiments d'E. Reverdin sont plus dépouillés malgré les pilastres d'ordre colossal unissant les deux niveaux inférieurs, consacrés au commerce sur la rue de Rive; les autres façades de l'îlot sont traitées simplement, rythmées par les ferronneries des balcons. Les entrées sont transformées en 1938 et les devantures commerciales ont subi depuis lors de nombreuses interventions qui ont fortement altéré la lisibilité des façades sur la rue de Rive. La sobriété de l'immeuble de 1934 est en revanche caractéristique de l'architecture rationaliste développée dans l'entre-deux-guerres.

Rue	Parcelle No	Parcelle No (bât.)	Datation	Architecte
<b>Rue d'Italie</b>				
	file 11/Cité			
	14	4250 (13)	vers 1875	non identifié
	16	4249 (10)	vers 1875	non identifié
<b>Rue de Rive</b>				
	file 11/Cité			
	16-18	4243 (2)	TP 57-1898	Emile Reverdin
<b>Rue Verdaine</b>				
	file 11/Cité			
	1	4242 (1)	TP 57-1898	Emile Reverdin
<b>Rue du Vieux-Collège</b>				
	file 11/Cité			
	7	4246 (4)	TP 57-1898	Emile Reverdin
	9	6545 (5)	TP 6484-1934	Conrad Vetterli

### Bibliographie

Guide SAP, pp. 220, 221