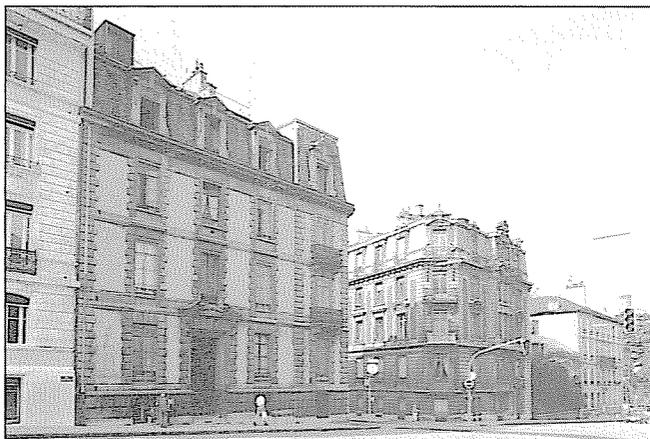


Echelle 1:5000



Boulevard des Philosophes 28, 26, 24



Rue Emile-Yung côté pair, place Edouard-Claparède 3, 5

## Place Edouard-Claparède

Genève, section Plainpalais. 2e zone

MS-e 37

FAO du 25.10.1989

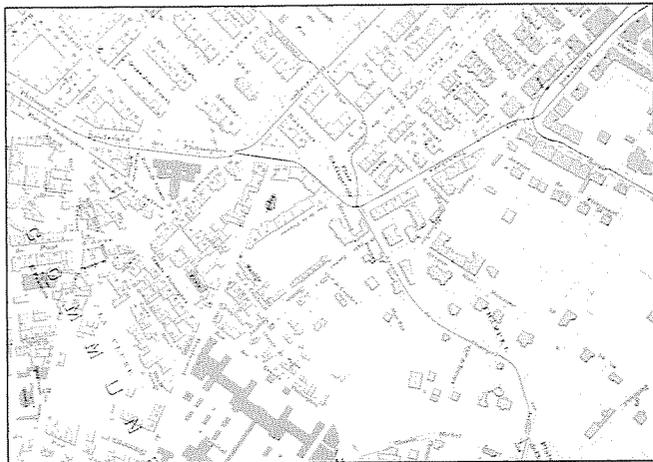
A l'extérieur des fortifications, la propriété Claparède occupe une grande partie de la colline entre le plateau des Tranchées et la plaine de la Cluse. Quelques années après leur démolition, l'urbanisation progresse rapidement. La propriété Lombard abrite en 1865 la villa La Pelouse, au centre d'une vaste parcelle le long du boulevard de la Tour. A la rue Sautter, la Compagnie des Terrains à Construire possède deux terrains: une longue bande du côté impair de la rue Sautter et l'angle vis-à-vis, au bas de la pente. Divisés en 30 lots, ils sont mis en vente le 4 février 1865 et une rangée de petits bâtiments contigus est édifiée le long de la rue dans les années qui suivent. A la même époque, la Société des Tranchées de Plainpalais acquiert de la Caisse Hypothécaire trois parcelles le long du boulevard de la Tour qui sont revendues à des particuliers. Les constructions sont soumises à un cahier des charges probablement similaire à celui des terrains des Tranchées, ce dont témoigne aujourd'hui encore leur architecture.

La propriété Lombard est progressivement démantelée; de 1870 à 1906, de nouvelles rues la traversent de part en part, la découpant en quatre îlots de formes irrégulières. Elle se lotit sans projet d'urbanisme concerté, vraisemblablement au gré des héritages. Jusqu'en 1945, le bas de la rue Emile-Yung bute contre un manège construit transversalement, avant le plan d'extension communal de 1906. Les immeubles édifiés dès 1901 par L. Bovy à la place Claparède et à la rue Emile-Yung imposent leur gabarit et affichent un haut standing. L'immeuble d'angle était à l'origine surmonté d'un dôme nervuré couvert d'ardoises, coiffé d'un clocheton. Les façades sont traitées avec le plus grand soin: classiques, en pierre de taille blanche ou d'inspiration Heimatstil. Construit pour la société immobilière Les Cèdres, le no 6 de la rue Emile-Yung remporte la troisième médaille au concours de façades de 1908. L'architecte F. Hellé fait appel au motif de la pomme de pin en frise et à celui du papillon pour les ferronneries. Particulièrement monumental, le hall d'entrée se développe sur une double hauteur d'étage et abrite de riches décorations de marbre polychrome.

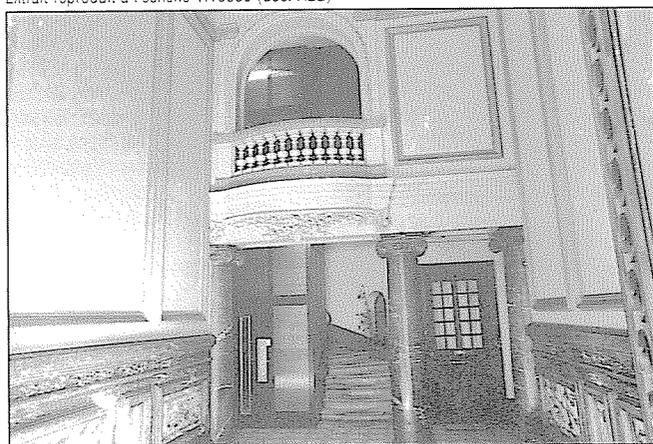
La dernière phase de réalisation de cet ensemble date de l'entre-deux-guerres. Les immeubles classicisants du bas de la rue Emile-Yung côté impair sont édifiés en 1926-1927. Quatre ans plus tard, la société immobilière Mérimont, du nom d'une ancienne propriété sise au début de l'avenue de Champel, édifie huit bâtiments massifs de six niveaux et un attique. Destinés au logement, ils ont une apparence cossue avec leurs loggias et leurs bow-windows en pierre appareillée. L'entrée place Claparède no 1 est caractéristique de l'esthétique des Arts Décoratifs: la porte en verre et métal est encadrée par deux bas-reliefs reprenant le thème des cariatides.



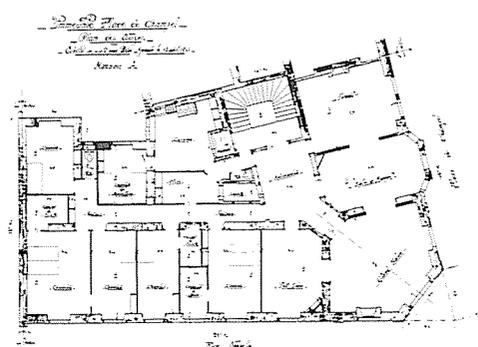
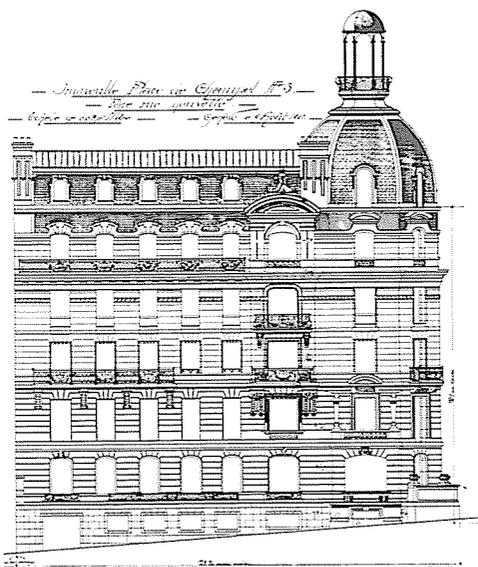
Place Edouard-Claparède 1



Plan de Genève, de sa banlieue et de Carouge, dressé par J. R. Mayer. Mise à jour 1915. Extrait reproduit à l'échelle 1:10000 (doc. AEG)



Rue Emile-Yung 6



Place Edouard-Claparède 3: façade sur la rue Emile-Yung et plan des étages (doc. AEG)

**Place Edouard-Claparède**

**MS-e 37**

Rue No	Parcelle No (bât.)	Datation	Architecte
<b>Avenue de Champel</b>			
4	1181 (26)	TP 19-1897	Adrien Peyrot
<b>Place Edouard-Claparède</b>			
file 38/Plainpalais			
1	1140 (390)	TP 2906-1932	Alfred Olivet
3	1132 (282)	TP 330-1901	Léon Bovy
5	1131 (280)	TP 330-1901	Léon Bovy
7	1130 (278)	TP 330-1901	Léon Bovy
file 39/Plainpalais			
2	1180 (24-25)	TP 207-1895	Léon Bovy
4	1179 (22)	TP 207-1895	Léon Bovy
6	1178 (19)	TP 207-1895	Léon Bovy
<b>Boulevard de la Cluse</b>			
file 37/Plainpalais			
109	739 (277)	TP 20-1897	Alexandre Bordigoni
<b>Boulevard des Philosophes</b>			
file 37/Plainpalais			
24	737 (270)	TP 84-1869 TP 87-1869	Philippe-Ami Goëtz
26	738 (275)	TP 20-1897	Alexandre Bordigoni
file 38/Plainpalais			
28	1129 (276-277)	avant 1887	non identifié
<b>Rue Sautter</b>			
file 38/Plainpalais			
23	1146 (315-316-381)	TP 4811-1933	Joseph Rubin entr.
25	1145 (298-299)	TP 2907-1932	Alfred Olivet
27	1144 (397-399-398)	TP 2907-1932	Alfred Olivet
29	1141 (392-394-393)	TP 2929-1932	Alfred Olivet
<b>Boulevard de la Tour</b>			
file 37/Plainpalais			
12	742 (288)	TP 45-1867	Jean-Henri Bachofen
14	741 (285)	TP 45-1867	Jean-Henri Bachofen
<b>Rue Emile-Yung</b>			
file 38/Plainpalais			
1	1139 (292)	TP 2677-1932	Alfred Olivet
3	1142 (294)	TP 2086-1931	Alfred Olivet
5	1143 (296)	TP 2086-1931	Alfred Olivet
9	1148 (302-303-304)	TP 603-1926	Eugène Henssler
11	1149 (305-307-385)	TP 603-1926	Eugène Henssler
15	1150 (308-310-311)	TP 471-1927	Eugène Henssler
17	1151 (312-314-318)	TP 471-1927	Eugène Henssler
4	1133 (284)	TP 249-1904	Léon Bovy
6	1134 (286)	TP 239-1906	Frédéric Hellé
8	1135 (288)	TP 216-1911	Louis Vial
10	1128 (274-275)	TP 537-1911	Alfred Chabloz

**Bibliographie**

INSA, pp. 369, 370, 395  
Guide SAP, p. 45  
Bulletin technique de la Suisse romande, 1902, pp. 80, 81; 1908, p. 134  
Schweizerische Bauzeitung, 1902, pp. 275, 277